

• ACCROCHE-TOI SI TU PEUX •



COMPAGNIE LES INVENDUS

De et par : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier

Regards extérieurs : Guillaume Martinet - Johan Swartvagher -
Maximes Sales

Musique : François Colléaux

Création Lumière : Cristobal Rossier

Chargé de Diffusion : Denis Poulain

Production déléguée : Association Les Embobineuses

• NOTE D'INTENTION •

La complexité des relations humaines et en particulier de la nôtre amène à cette nouvelle création.

Il est nécessaire de nous surprendre, d'être sincère et de nous rejeter parfois. Nous travaillons sur des routines de vie, techniques que nous faisons évoluer comme nous les vivons. Notre quotidien est une pâte à modeler que nous triturons. Retourné en tout sens, il évolue et nous fait évoluer en retour. Selon notre perception du monde, le jeu doit se cultiver afin d'entretenir la relation.

Quel moteur ?

Revisiter constamment ce qui nous unit, nous lie, nous anime. Les habitudes sont capables de nous éteindre.

C'est là que notre défi de tous les jours entre en scène !

Pourquoi cette énergie ne s'épuise-t-elle pas ? La réponse est en vous, en nous.

Volent en éclats les habitudes ancrées, usées. Nous encaissons les dérapages. Nos corps se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent, explorent... Toujours ensemble. Nous sommes complices de l'espace, du public. Là, devant vous, nous décollons !

Deux est-il plus stable qu'un ?

Nous explorons l'équilibre fragile de cette fusion, où se mêlent singulièrement nos forces mais aussi nos faiblesses.



• • • • •

Ce duo intimiste évolue
dans le mouvement jonglé ,
physiquement engagé.





• ACCROCHE-TOI SI TU PEUX •

Ce sont deux amis de longue date dont les habitudes s'entremêlent. Ils s'expriment dans un langage à quatre bras, quatre jambes, donnant naissance à un seul corps dans des situations de jeux consciemment exécutées. Ils sont $2+1=3$, deux pour nous et un pour les deux et parfois un et deux.

Au travers de leurs jeux attendrissants, conflictuels, insensés, leur chorégraphie est un voyage de mouvements jonglés. Ces deux hommes passent de la solitude à l'être ensemble, de l'absurde à la méthode, du sol au ciel, de la douceur au déchaînement.

Le contact physique provoque le jonglage et ce dernier incite au mouvement.

Les balles sont médiatrices de leurs échanges. Elles temporisent ces deux êtres, les enveniment, les lient et occupent leur temps. Représentatives de leurs émotions et de leurs activités, elles sont rebelles, interpellent, provoquant des situations de magie, de complicité et d'humour.

Des instants d'improvisation laissent découvrir l'univers unique et poétique de ces deux partenaires.

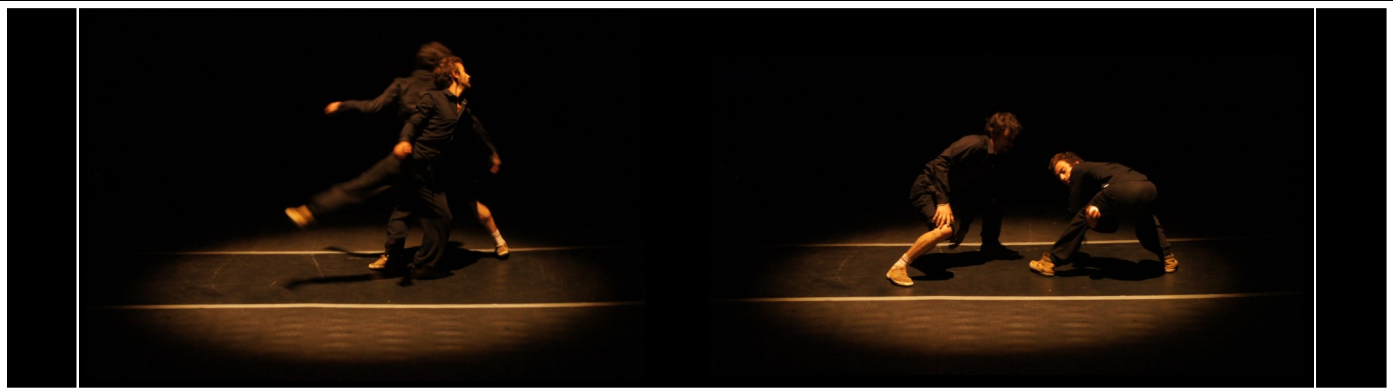
Entre partage et générosité, ce duo intimiste se donne de manière entière en invitant les publics à déguster le moment présent.





.....





• LA COMPAGNIE LES INVENDUS •

Créée en 2016, la compagnie est le fruit d'une longue collaboration. Notre amitié, née à la fin de l'adolescence, s'est enrichie au fil de nombreux voyages à l'étranger, où nous avons partagé et développé notre passion commune : le Jonglage.

A cette dynamique relationnelle s'est ajoutée la volonté de nous perfectionner et d'approfondir nos connaissances, tant techniques que théoriques, par le biais de formations professionnelles. Ces expériences nourrissent désormais notre travail, notre désir d'expression.

Une création printanière et une tournée estivale nous ont permis de mieux nous comprendre et de confirmer notre langage technique : le mouvement jonglé. Par ce travail à deux et les remises en questions essentielles à son évolution, nous questionnons le rapport humain : l'autre comme partenaire indispensable à la réalisation de soi, à la compréhension de l'univers qui nous entoure.

Aujourd'hui, nous n'avons plus besoin de parler pour nous comprendre! Ce duo est pour nous une évidence et nous souhaitons plus que tout partager avec notre public des moments d'humour, porteurs de sens et générateurs d'émotions.

La compagnie bénéficie de l'accompagnement de la structure en production déléguée de l'association Les Embobineuses.



• GUILLAUME CACHERA

Passionné de jonglerie, il rentre en formation en 2014 à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il continue à se former à l'école de cirque de Bordeaux où il intègre la deuxième année du cursus en tant que jongleur et équilibriste. Ayant pratiqué la capoeira de 2000 à 2004, il redécouvre, au cours de cette formation, la danse, le mouvement corporel et l'acrobatie.

Fin 2015, il explore davantage le mouvement corporel mêlé à la jonglerie au travers de la formation artistique la « FAAAC J ».



• NICOLAS PAUMIER

Passionné de jonglerie, il vit depuis 2007 sa passion, en donnant des représentations et des ateliers lors de ses voyages en France et à l'étranger.

En 2015, il revient en France afin d'approfondir ses compétences en intégrant la formation à Passe-Muraille (centre des arts du cirque - Besançon). Il poursuit avec la formation artistique la « FAAAC J ».



• Résidences :

2018 :

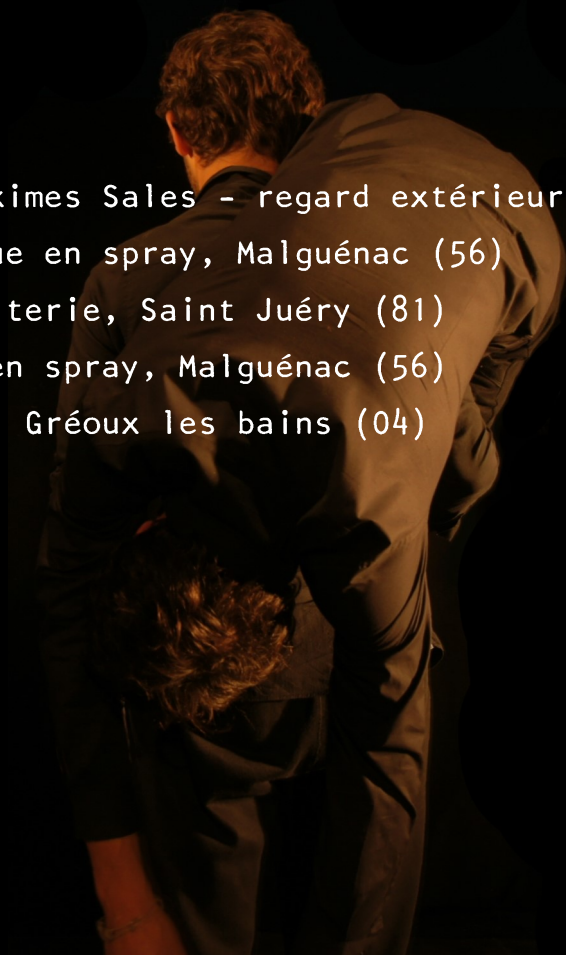
- 17 au 31 Janvier : Espace périphérique - La Villette (75)

2017 :

- 8 au 12 Janvier : au Dôme de Saint Avé (56)
- 23 au 29 Octobre : au Studio 8 avec Guillaume Martinet, Scènes du golfe, Vannes (56)
- 16 au 19 Octobre : Théâtre Foirail avec Johan Swartvagher
- 2 au 6 Mai : la Maison des jonglages, La Courneuve (93)
- 1 au 3 Mars : avec Maximes Sales - regard extérieur
- 20 au 25 Février : la Maison des jonglages, La Courneuve (93)
- 13 au 17 Février : création sonore avec François Colléaux
- 5 au 8 Février : à l'O.V.N.I. , Messac (56)
- 30 Janv au 3 Fév : au Studio 8, Scènes du Golfe, Séné (56)

2016 :

- 12 au 14 Décembre: avec Maximes Sales - regard extérieur
- 18 au 24 Novembre : à cirque en spray, Malguénac (56)
- 17 au 20 Octobre : à la laiterie, Saint Juéry (81)
- 6 au 8 Octobre : à cirque en spray, Malguénac (56)
- 13 au 17 Juin : à La Colle, Gréoux les bains (04)



• FICHE TECHNIQUE •

DUREE : -formes courtes 2 x 10min; 20min et 30 min
-forme longue 45mn

TEMPS D'INSTALLATION:

- 2h avec les réglages sons, sans réglages lumières
- Si c'est une mise en lumière sans notre régisseur prévoir 4h00 minimum, les lumières adéquates comprenant un service de 4 heures avec un technicien.

TEMPS DE DESINSTALLATION: 20mn

ESPACE SCENIQUE:

- minimum de 7m x 6m x 5m (largeur x profondeur x hauteur)
- Le sol doit être plat, vide, sans gravier et sans marquage (au possible).
Ce spectacle se joue en extérieur comme en intérieur, frontal et demi-circulaire.
Gradins et moquettes sont fortement conseillés.
Le fond de scène ne doit pas être un lieu de passage.
Lieu calme privilégié.

SONORISATION:

- une sonorisation en stéréo sur pied en fond de scène
 - une régie
 - Un câble avec une arrivée mini-jack de 10 m pour brancher un smartphone au lointain à cours.
- Nous faisons nos tops-sons nous-même.

LUMIERES : de nuit ou en intérieur, l'éclairage idéal (sans notre régisseur) en plein feux est :

- 6 PC en face sur 2 pieds
- 5 PAR64 CP62 en contre sur 2 pieds
- 8 PAR56 en platine

- Prévoir un espace chauffé à l'abri des regards et de la pluie, 2 heures avant la représentation pour les échauffements ainsi qu'une douche pour après la représentation.
- N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'information ou pour échanger au sujet des conditions techniques (possibilité de s'adapter au lieu).

cielesinvendus@outlook.fr

Guillaume : 06 42 83 75 73

Nicolas : 07 82 38 22 10

Diffusion Denis Poulain : 06 08 16 14 08

• PISTE PEDAGOGIQUE - ATELIER PARTICIPATIF •

Nous proposons des ateliers en lien avec notre travail, à destinations des adultes mais aussi des enfants. Ce travail d'échange alimente la curiosité, la créativité et le plaisir face au jonglage. Ces ateliers nourrissent notre projet grâce à l'approche et la créativité que chaque personne possède face à la difficulté du jonglage.

Nous souhaitons partager les notions que nous avons fait évoluer à travers notre travail qui sont:

- La pratique jonglistique « et ses dérivées », de la base à la technique
- Mouvements à deux
- Travail d'improvisation
- Gestion de l'espace dans le mouvement jonglé
- Notion de rythme et de respiration au travers du jeu

La durée des stages est à planifier avec les organisateurs de l'évènement. Nous pouvons proposer des interventions de 2h jusqu'à 6 jours suivant les envies.



• PARTENAIRES ET SOUTIENS •

La Maison des Jonglages
Espace périphérique - La Villette
Le Dôme de Saint-Avé
Cie Catherine Diverrès | Studio 8

Remerciements à la compagnie Catherine Diverrès et à l'EPCC Scènes du golfe pour la mise à disposition du Studio 8

Théâtre des Arts Vivants
Centre Culturel - Grain de sel
Cirque en Spray
Les Embobineuses
Baltringues et Cie
Netjuggler
La Ribouldingue

Association Minifest
Ozon le théâtre
Univers du Poète Ferrailleur



The background of the entire page is a photograph showing the silhouettes of two people, likely a man and a woman, juggling five balls. They are positioned in the lower half of the frame, with their arms and legs extended upwards. The sky above them is a mix of dark blue and orange, suggesting a sunset or sunrise. The clouds are visible and add texture to the background. The overall mood is dynamic and artistic.

• **Production Délégée** •

Association Les Embobineuses

2 bis rue des lavandières

56250 Saint Nolff

06 42 83 75 73 / 07 82 38 22 10

www.cielesinvendus.com

cielesinvendus@outlook.fr

• **Diffusion** •

Denis Poulain

Plusplusprod

06 08 16 14 08

denis@plusplusprod.com